

Better Me

Choreographie: Claudia Zille

Beschreibung:	32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Better Me von Michael Schulte & R3HAB
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Rock side, Samba across, jazz box turning ¼ l with touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen (9 Uhr)

S2: Chassé r, ¼ turn l/chassé l, touch forward, point, sailor step turning ½ r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn auf tippen - Rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '5-6' abbrechen, auf '7-8': 'Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auf tippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links' und von vorn beginnen - 12 Uhr)

S3: Dorothy steps-step, touch behind, back, ½ turn r, step-heel swivels turning ½ r

- 1-2& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Erst rechte, dann linke Hacke nach links drehen in eine ½ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (12 Uhr)

S4: ¼ turn r, point, ¼ turn l, point, step, pivot ½ r, coaster cross

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auf tippen (3 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auf tippen (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
(**Ende:** Der Tanz endet nach '3-4' in der 10. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss auf '5-8' 2x 'Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende